

Sandy Alami

Tizians "Venus und der Orgelspieler"
untersucht nach Sedlmayrs Methode der
Strukturanalyse

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Friedrich - Schiller – Universität
Philosophische Fakultät
Sommersemester 2002

PS. Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte

Tizians „Venus und der Orgelspieler“

untersucht nach Sedlmayrs Methode der Strukturanalyse

Sandy Alami Hassani

Hauptfach :	Kunstgeschichte	2. Fachsemester
Nebenfächer :	Romanistik (Spanisch)	2. Fachsemester
	Rechtswissenschaften	2. Fachsemester